



Uguale Opposito

Die Disziplin



Equal or Opposite ist eine Fachdisziplin, die das Gleichgewicht der Natur widerspiegelt. Sie basiert auf einigen Prinzipien des Fechtens, Jonglierens und der chinesischen Morra und behält gleichzeitig andere Eigenschaften als diese drei Künste bei.

Vom Fechten finden wir den Weg und die Schläge des Angriffs, vom Jonglieren die Abschüsse und die Griffe des Stocks, während das Erbe der chinesischen Morra die Nichtfixierung einer Farbe ist.

In der Tat ist eine Neuerung dieses Spiels, dass es keine Farbe gibt, in der ein Konkurrent identifiziert werden kann, sondern nur einen Moment.

Die beiden Praktizierenden, die mit dem **Bacchio** (einem farbigen gummierten Stab an den gegenüberliegenden Spitzen von Weiß und Rot) ausgestattet sind, müssen ihre eigene Waffe werfen und wieder ergreifen und diese oder den Körper des Gegners berühren, wenn das Ende ihnen günstig ist.

Welches wird für eine sein (der Krieger namens **Equal**): wenn die Spitzen identisch sein werden (weiß / weiß oder rot / rot); für den anderen (der Krieger namens **Opposite**): wenn die Enden gegenüberliegen (rot / weiß oder weiß / rot).

Hier ist ein Satz, der das in dieser Disziplin enthaltene Konzept vollständig ausdrückt:

"Die Universelle Natur wird durch die Bewegung ihres Doppelmagnetismus benötigt und sucht auf fatale Weise das Gleichgewicht."

Eliphaz Levi (Frei übersetzt aus dem italienischen)

Markus Rapsch, CVJM-Westbund e.V.

