



## The Oscars – ein Spieleabend zum Thema „Film“

### Kurzbeschreibung

Der Spieleabend „The Oscars“ enthält abwechslungsreiche Spiele zum Thema Film. Das Programm wurde konzipiert für die Durchführung in einem Sommercamp für Teenager (Alter 13-16 Jahre) mit ca. 100 Teilnehmern. Das Programm ist aber ohne weiteres auch mit kleineren Gruppen durchführbar. Aus den Teilnehmern werden gleichmäßig große Mannschaften gebildet (bevorzugt 3 Mannschaften, auch möglich 2 oder 4), welche in den verschiedenen Spielen bzw. Oscar-Kategorien gegeneinander antreten. Das Kernstück des Programms ist die PowerPoint-Präsentation, über die jeweils die nächste Oscar-Kategorie (das nächste Spiel) angekündigt wird und welche außerdem alle für den Ablauf benötigten Videoclips enthält.

### Benötigte Mitarbeiter

- 1-2 Techniker, die mit dem Ablauf des Abends und mit der Präsentation vertraut sind
- 1-2 Moderatoren
- ggf. zusätzliche Juroren und Animateure

### Das Spiel

#### Ziel des Spiels

Das Gewinner-Team oder die Gewinner-Teams einer Kategorie erhalten einen symbolischen Oscar. Das Team, welche am Ende des Abends die meisten Oscars gesammelt hat gewinnt.



## Ablauf und Kategorien

### Intro und Begrüßung

### Einteilung der Teams

(Kann ggf. auch vor Intro und Begrüßung erfolgen.)

Hier kann jedes für eure Gruppe geeignete Einteilungsverfahren verwendet werden. Es wird empfohlen 3 Teams zu bilden (oder 2 Teams bei weniger als 12 Teilnehmern). Bei Teamgrößen von z.B. mehr als 8 Teilnehmern pro Team wird empfohlen, für die einzelnen Spiele jeweils eine Teilmenge des Teams als aktive Spieler zu benennen (ca. 4 bis 6 Teilnehmer).

### Kategorie 1: „Bester Schnitt“ (Tailersalat)

Durchführung: Die Teams spielen gleichzeitig. Es werden insgesamt 3 Videoclips mit unterschiedlichen Genres gezeigt, in denen die Trailer verschiedener Filme miteinander verschnitten wurden. Während ein Clip läuft, schreiben die aktiven Spieler jedes Teams die Filme auf, die sie dort zu erkennen glauben. Nach Ende des Clips bleiben noch 10 Sekunden, um die Liste zu vervollständigen und abzugeben (Countdown in der PowerPoint).

Bevor der nächste Clip gezeigt wird, kann eine kurze Pause gemacht werden, in der auch die Lösung verkündet werden kann.

Auswertung: Es werden für jeden Clip nur die ersten fünf Tipps gewertet, da maximal fünf Filme in den Clips enthalten sind. Das Team (ggf. die Teams), welches insgesamt die meisten Filme erkannt hat, bekommt den Oscar für den „Besten Schnitt“.

Hinweis: Die Mitarbeiter sollten sich vorher einigen, wie streng sie mit der Korrektheit der Namen umgehen (z.B. ob Nummer/Titel bei einer Fortsetzung korrekt sein müssen oder nicht).

### Kategorie 2: Bestes Szenenbild (Pictionary)

Durchführung: Die Teams spielen nacheinander. Aus jedem Team werden bis zu 6 Zeichner benannt (an die Teamgröße anpassen). Die Zeichner treten nach vorne (bzw. in die Nähe des Ortes, an dem gezeichnet wird). Der erste Zeichner bekommt seinen Filmtitel (die Filmtitel für das Team werden vorher von einem MA aus einer Lostrommel gezogen) und die Zeit wird gestartet. Wenn der Begriff erraten wurde oder wenn das Team „schieben“ möchte, bekommt der nächste Spieler seinen Begriff und beginnt sofort zu zeichnen. Das Team hat 90 Sekunden Zeit (Timer läuft in der Präsentation runter) um bis zu 6 Filmtitel zeichnerisch darzustellen bzw. zu erraten. „Geschobene“ Filmtitel dürfen am Ende nochmal versucht werden.

Auswertung: Das Team, welches die meisten Filmtitel erraten hat, bekommt den Oscar für das „Beste Szenenbild“.

### Nominierung für die Kategorien „Bester Ton“ und „Bestes Kostüm“

Für die Kategorien „Bester Ton“ und „Bestes Kostüm“ müssen sich die aktiven Spieler vorbereiten, deshalb werden sie hier nominiert und dürfen anschließend den Gemeinschaftsraum verlassen (ggf. unter Begleitung eines Mitarbeiters). Es sollte grob erklärt werden, worum es geht, damit sich in dieser Richtung begabte Teilnehmer freiwillig für die Aufgaben melden können. Die Kategorien werden weiter unten genauer erläutert.



**Eispause**

Es soll etwas Zeit überbrückt werden, damit sich die Teilnehmer auf die Kategorien „Bester Ton“ und „Bestes Kostüm“ vorbereiten können. Was gäbe es da im Sommer Besseres als eine Eispause? Optisch und musikalisch untermalt wird die Pause durch einen sommerlichen Langnese-Clip.

**Kategorie 3: Bester Ton (Synchronsprechen)**

Vorbereitung der Teams: Die 3 Teams erhalten jeweils einen anderen Filmausschnitt, der durch die aktiven Spieler live synchronisiert werden soll. Es gibt jeweils zwei Sprechrollen, ein dritter aktiver Spieler kann „Sound-Effekte“ hinzufügen. Die Freiwilligen (möglichst sprechfreudige Jugendliche) verlassen nach der Nominierung den Gemeinschaftsraum und werden mit einem Wiedergabegeräte ausgestattet, auf dem ihr Filmausschnitt abgespielt werden kann. Außerdem erhalten sie Ausdrucke des Dialog-Textes des Filmausschnitts. Dann können Sie die Synchronisation üben (ca. 10 min) bis die Kategorie im Gemeinschaftsraum angesagt wird.

Durchführung im Gemeinschaftsraum: Die Filmausschnitte sind in der Reihenfolge „Nein! Doch! Ohh!“, „Pulp Fiction“, „Star Wars op Kölsch“ angeordnet. Das Team, das an der Reihe ist, tritt nach vorne und wird ggf. mit Mikrofonen ausgestattet. Es braucht einen guten Blick auf die Leinwand. Wenn das Team bereit ist, wird der Filmausschnitt (natürlich ohne Ton) gestartet. Das Team versucht den Ausschnitt möglichst unterhaltsam zu Synchronisieren.

Auswertung: Nachdem alle Teams an der Reihe waren, wird der Gewinner des Oscars für den „Besten Ton“ durch eine Jury benannt. Entscheidend sollte der Unterhaltungswert des Vortrags und das Engagement der Spieler sein. Auch ein Unentschieden ist hier gut möglich.

**Kategorie 4: Bestes Kostümdesign (Zombie)**

Vorbereitung der Teams: Jedes Team kostümiert in der zur Verfügung stehenden Zeit eines ihrer Teammitglieder zu einem bestimmten Motto. Wir haben allen Teams dasselbe Motto vorgegeben - „Zombie“. Es können aber auch andere Mottos gewählt werden oder ggf. unterschiedliche Mottos für die Teams. Unter den Freiwilligen jedes Teams muss also eine/r bereit sein, sich kostümieren zu lassen. Die anderen Freiwilligen (2-3) sollten Freude am Kostümieren haben. Im Sommercamp konnten die Jugendlichen für das Kostüm auf eigene Kleidung und eigenes Make-up aus ihren Hütten zurückgreifen. Ist das nicht möglich, sollten Utensilien und Make-up für die Verkleidung bereitgestellt werden. Die Spieler haben bis zum Ende der Pause (oder ggf. bis zum Ende der Kategorie „Bester Ton“) Zeit für die Kostümierung und finden sich dann vor dem Gemeinschaftsraum ein.

Durchführung im Gemeinschaftsraum: Nacheinander werden die Kostümierten und die Kostümdesigner in den Raum und nach vorne gebeten. Das Kostüm wird präsentiert und ggf. können die Designer das Kostüm anpreisen und auf besondere Details hinweisen.

Auswertung: Nachdem alle Teams ihr Kostüm präsentiert haben, wird der Gewinner des Oscars für das „Beste Kostümdesign“ durch eine Jury gekürt.

**Kategorie 5: Bestes Drehbuch (What happened next?)**

Durchführung: Was passierte danach? Es werden Ausschnitte aus Filmen gezeigt, die abrupt abbrechen. Anschließend wird eine Frage zum weiteren Verlauf der Handlung gestellt und es werden drei Antwortmöglichkeiten vorgegeben. Die aktiven Spieler aller Teams dürfen sich jetzt kurz beraten und müssen sich auf eine Antwortmöglichkeit einigen. Die Teams geben ihren Tipp auf Kommando gleichzeitig ab (z.B. indem sie gleichzeitig einen Zettel mit dem Antwortbuchstaben hochhalten). Die Auflösung erfolgt durch Abspielen des Auflösungs-Clips. Es sollte notiert werden, welche Teams gepunktet haben. Es gibt Filme/Fragen in diesem Spiel.



Auswertung: Das Team (bzw. die Teams), welches die meisten Fragen richtig beantwortet hat, erhält den Oscar für die Kategorie „Bestes Drehbuch“.

### **Kategorie 6: Bester Hauptdarsteller/Beste Hauptdarstellerin (Pantomime)**

Durchführung: Wie Kategorie 2 „Bestes Szenenbild“ (Pictionary), jedoch mit pantomimischer Darstellung anstelle des Zeichnens.

Auswertung: Das Team, welches die meisten Filmtitel gelöst hat, bekommt den Oscar für die/den „Beste(n) HauptdarstellerIn“.

### **Kategorie 7: Bester Dokumentarfilm (Filmduell alias Familienduell)**

Die Regeln zu diesem Spiel sind vergleichsweise komplex. Während den Mitarbeitern die Fernseh-Spielshow „Familienduell“ („Wir haben 100 Leute gefragt...“) noch bekannt sein könnte, ist dies bei den Jugendlichen überwiegend nicht der Fall. Darüber hinaus muss für dieses Spiel die PowerPoint-Präsentation verlassen werden und eine Browser-basierte Anwendung gestartet werden. Alles was man dazu braucht sowie eine Anleitung befindet sich im Ordner „Bester Dokumentarfilm“. Der Techniker muss sich vorab mit der Anwendung vertraut machen. Wer sich den zusätzlichen technischen Aufwand und den Aufwand des Regeln-Erklärens sparen möchte, kann dieses Spiel einfach auslassen.

Durchführung: Es stehen 6 Spielrunden (und eine Proberunde) in der Anwendung bereit. Die Ergebnisse resultieren aus einer Umfrage unter den Jugendlichen während des Sommercamps. Man kann also sagen: „Wir haben 100 Jugendliche gefragt...“. Bei drei Teams spielt jedes Team gegen jedes Team zwei Runden. Das Team, welches die Frage gewinnt, bekommt die erspielten Punkte aufgeschrieben. Abweichend zu den Original-Regeln des Familienduells, werden in jeder Spielrunde die 6 häufigsten Antworten gesucht und es wird keine Finalrunde gespielt. Mit den Regeln des Familienduells bitte im Internet vertraut machen.

Auswertung: Das Team, dass insgesamt in den Duellen die meisten Punkte gesammelt hat, gewinnt die Kategorie „Bester Dokumentarfilm“.

### **Kategorie 8: Beste Tanzchoreografie (Let's Dance)**

Durchführung: Es sollen berühmte Film-Tanzszenen spontan mitgetanzt werden. Alle Teams und alle Teilnehmer tanzen gleichzeitig. Die Clips können ggf. einmal vorab gezeigt werden, damit die Teilnehmer einen Eindruck vom Tanz bekommen. Während die Teilnehmer tanzen, beobachtet die Jury das Geschehen. Es stehen zwei Tanzszenen bereit. Je nachdem, wie das Spiel bei den Teilnehmern ankommt, können beide oder auch nur eine Tanzszene durchgeführt werden.

Auswertung: Die Jury benennt das Gewinner-Team der Kategorie „Beste Tanzchoreografie“. Erstrangig für die Bewertung sollte wieder das Engagement des Teams sein, zweitrangig die Ästhetik der Darbietung.

### **Gesamtwertung: Bester Film**

Das Team mit den meisten Oscars gewinnt die Gesamtwertung und somit den Oscar für den „Besten Film“. Die Leistung des Gewinner-Teams und auch der anderen Teams, kann an dieser Stelle mit Preisen gewürdigt werden.

### **Andacht: Oscar für das Lebenswerk**

An einem Oscar-Abend sollte eine Laudatio nicht fehlen. Wenn ihr Lust habt, haltet eine kurze Laudatio auf Jesus und erklärt den Jugendlichen, warum er den Oscar für sein Lebenswerk verdient hätte.



## Benötigtes Material

- PowerPoint-Präsentation, PC (mit PowerPoint 2010 oder höher)
- Beamer/großer Fernseher o.ä., Lautsprecher
- 3 Wiedergabegeräte (PC, Tablet, Handy) zum Proben der Synchronisation (Bester Ton) (Filmsequenzen am besten vorab auf die Geräte kopieren)
- Jeweils 3 Ausdrücke der Texte für die Synchronisation (Bester Ton)
- Flip-Chart oder andere Zeichenmöglichkeit (Bestes Szenenbild)
- Begriffskärtchen für Bestes Szenenbild (Pictionary)
- Begriffskärtchen für Bester Hauptdarsteller (Pantomime)
- Zettel/Karteikarten und Stifte (Eddings) zum Aufschreiben der Antworten (Bester Schnitt / Bestes Drehbuch)
- Verkleidungsutensilien und Schminke (Bests Kostüm)
- Die Powerpoint findet ihr unter diesem Link:  
[http://5.10.166.123/dx/files/1230/Meine\\_Dateien/Oscar-Quiz/Oscar-Film-Spieleabend.zip](http://5.10.166.123/dx/files/1230/Meine_Dateien/Oscar-Quiz/Oscar-Film-Spieleabend.zip)

## Anhang

- Begriffskärtchen bzw. Filmtitel für „Bestes Szenenbild“ und „Bester Hauptdarsteller“
- Fragen und Antworten für „Bestes Drehbuch“
- Auswerte-Bogen, auf dem die Punkte der Teams notiert werden können

Jonas Kick, CVJM Remscheid



Filmtitel für „Bestes Szenenbild“ (Pictionary)

The LEGO Movie	Spiderman	Ich – Einfach unverbesserlich
Das Dschungelbuch	Emoji – Der Film	Ice Age
Zoomania	Jurassic Park	Titanic
Harry Potter	Nachts im Museum	Arielle die Meerjungfrau
Pixels	Der Schuh des Manitu	Star Wars
Die Schöne und das Biest	Men in Black	Der Herr der Ringe



Filmtitel für „Beste(r) HauptdarstellerIn“ (Pantomime)

Oben	Bibi und Tina	Twilight
Findet Nemo	Charlie und die Schokoladenfabrik	Die Monster AG
Hulk	High School Musical	Hilfe, ich habe meine Lehrerin geschrumpft
Rapunzel – Neu verhöhnt	Pippi Langstrumpf	Cars
Batman	Kevin allein zu Haus	König der Löwen
King Kong	Donald Duck	Der weiße Hai



**Fragen und Antworten für „Bestes Drehbuch“ (What happened next?)****Was machen die Brüder um Mr. Fabulous zu überzeugen?**

- a) Elwood stimmt einen Song auf der Mundharmonika an und Jake tanzt
- b) Jake droht damit, jeden Tag in dem Restaurant essen zu gehen**
- c) Jake küsst den Herrn am Nebentisch

**Was ist der Plan der Ritter?**

- a) Die Ritter buddeln sich einen Tunnel in die Burg
- b) Die Ritter bauen einen Rammbock in Form einer Ente
- c) Die Ritter bauen einen trojanischen Hasen**

**Wie geht Walter im Weiteren mit der Situation um?**

- a) Walter entreißt Smokey den Stift und schreibt eine Null auf dessen Stirn
- b) Walter bedroht Smokey mit einer Waffe**
- c) Walter hetzt den Hund auf Smokey

**Der Polizist entdeckt die Leiche nicht.  
Wodurch wird er abgelenkt?**

- a) Durch Zeitschriften, die er im Kofferraum findet**
- b) Durch einen Funkspruch
- c) Durch die in Tränen ausbrechende Tochter



## Auswertungsbögen

### 1. Bester Schnitt

Animation	Team 1	Team 2	Team 3
Madagaskar 3			
Minions			
Alles steht Kopf			
Ice Age 4			
Pets			

Action	Team 1	Team 2	Team 3
Ghost Busters 2010			
Spiderman Homecoming			
Avengers Infinity War			
Star Wars 8 - Die letzten Jedi			
Tomb Raider 2018			

Komödie	Team 1	Team 2	Team 3
Fuk ju Göthe 3			
Bibi + Tina 4			
Bully Parade			
Ted 2			

	Team 1	Team 2	Team 3
Summe			



## 2. Bestes Szenenbild

Team 1	Team 2	Team 3

## 3. Bester Ton

Team 1	Team 2	Team 3

## 4. Bestes Kostümdesign

Team 1	Team 2	Team 3

## 5. Bestes Drehbuch

Team 1	Team 2	Team 3



6. Bester Hauptdarsteller

Team 1	Team 2	Team 3

7. Bester Dokumentarfilm

Team 1	Team 2	Team 3

8. Beste Tanzchoreografie

Team 1	Team 2	Team 3

