

# Traugott Fünfgeld

## Choräle zu zweit oder alleine

Liebe Bläserinnen und Bläser,

in dieser vom Corona-Virus mit Ausgangs- und Kontaktbeschränkungen beherrschten Zeit können wir nicht gemeinsam als Chöre zusammenkommen, um mit unseren "Tönen der Hoffnung" Trost und Freude auszusenden. Deshalb will ich Euch ein paar zweistimmige Choralsätze an die Hand geben, die es Euch ermöglichen sollen, zu zweit oder alleine, für Andere oder auch für Euch selbst zu spielen. Die Sätze stehen jeweils in drei Tonarten, damit die Melodien auch für Alt- und BassbläserInnen gut spielbar sind.

Die Rechte der Sätze liegen beim Strube-Verlag. Ihr dürft sie gerne mit seiner freundlichen Genehmigung in dieser Corona-Ausnahmesituation für Euch selbst und für Eure Posaunenchor-Nutzung ausdrucken und kopieren.

Bleibt behütet, Euer Traugott



## EG 361 Befiehl du deine Wege

d-Dorisch



Satz: Traugott Fünfgeld

Tr.   
Pos. 



c-Dorisch

Satz: Traugott Fünfgeld



a-Dorisch

Satz: Traugott Fünfgeld





# EG 369 Wer nur den lieben Gott lässt walten

g-Moll

Satz: Traugott Fünfgeld

Tr. 

Pos. 




f-Moll

Satz: Traugott Fünfgeld

Tr. 

Pos. 



a-Moll

Satz: Traugott Fünfgeld

Tr. 

Pos. 



# EG 473 Mein schönste Zier

F-Dur

Satz: Traugott Fünfgeld



First system of music for F-Dur, measures 1-8. It consists of two staves (treble and bass clef) and two systems of grand staves (treble and bass clef). The music is in 4/4 time and features a melody in the treble clef and a bass line in the bass clef. The key signature has one flat (Bb).

Es-Dur

Satz: Traugott Fünfgeld



Second system of music for Es-Dur, measures 1-8. It consists of two staves (treble and bass clef) and two systems of grand staves (treble and bass clef). The music is in 4/4 time and features a melody in the treble clef and a bass line in the bass clef. The key signature has two flats (Bb, Eb).

C-Dur

Satz: Traugott Fünfgeld



Third system of music for C-Dur, measures 1-8. It consists of two staves (treble and bass clef) and two systems of grand staves (treble and bass clef). The music is in 4/4 time and features a melody in the treble clef and a bass line in the bass clef. The key signature has no flats or sharps.

# EG 477 Nun ruhen alle Wälder

Satz: Traugott Fünfgeld

F-Dur

Tr. 

Pos. 



Es-Dur

Satz: Traugott Fünfgeld

Tr. 

Pos. 



C-Dur

Satz: Traugott Fünfgeld

Tr. 

Pos. 





## EG 482 Der Mond ist aufgegangen

**F-Dur** Satz: Traugott Fünfgeld



Tr. 

Pos. 

**Es-Dur** Satz: Traugott Fünfgeld



**C-Dur** Satz: Traugott Fünfgeld






## EG 488 Bleib bei mir Herr

Es-Dur

Satz: Traugott Fünfgeld

Tr. 

Pos. 



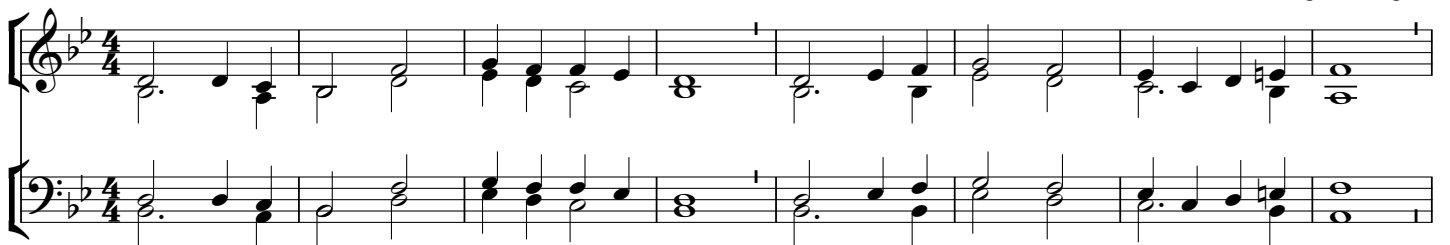
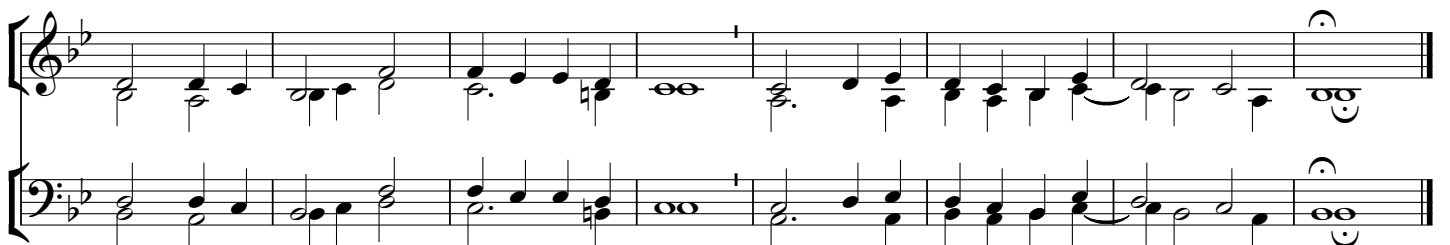
C-Dur

Satz: Traugott Fünfgeld




B-Dur

Satz: Traugott Fünfgeld

## Ode an die Freude – Die Europäische Hymne

F-Dur

Satz: Traugott Fünfgeld

Tr. 

Pos. 



Es-Dur

Satz: Traugott Fünfgeld

Tr. 

Pos. 



C-Dur

Satz: Traugott Fünfgeld

Tr. 

Pos. 

